Feuillets d'Album

par

M. Enrico Bossi.

Op. 111.

N°1. Benediction nuptiale	
pour Violoncelle et Piano (ou Orgue)	Prix 1 M. 50 Pf.
Edition pour Alto et Piano (ou Orgue)	„ 1 „ 50 „
Edition pour Cor en Ré et Piano (ou Orgue)	„ 1 „ 50 „
N°2. Menuet et Musette	
pour Violoncelle et Piano	„ 2 „ — „
Edition pour Basson et Piano	„ 2 „ — „
N°3. Rêverie	
pour Violoncelle et Piano	„ 2 „ — „

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

2166 a/c 2167 a/b. 2168.

1897.

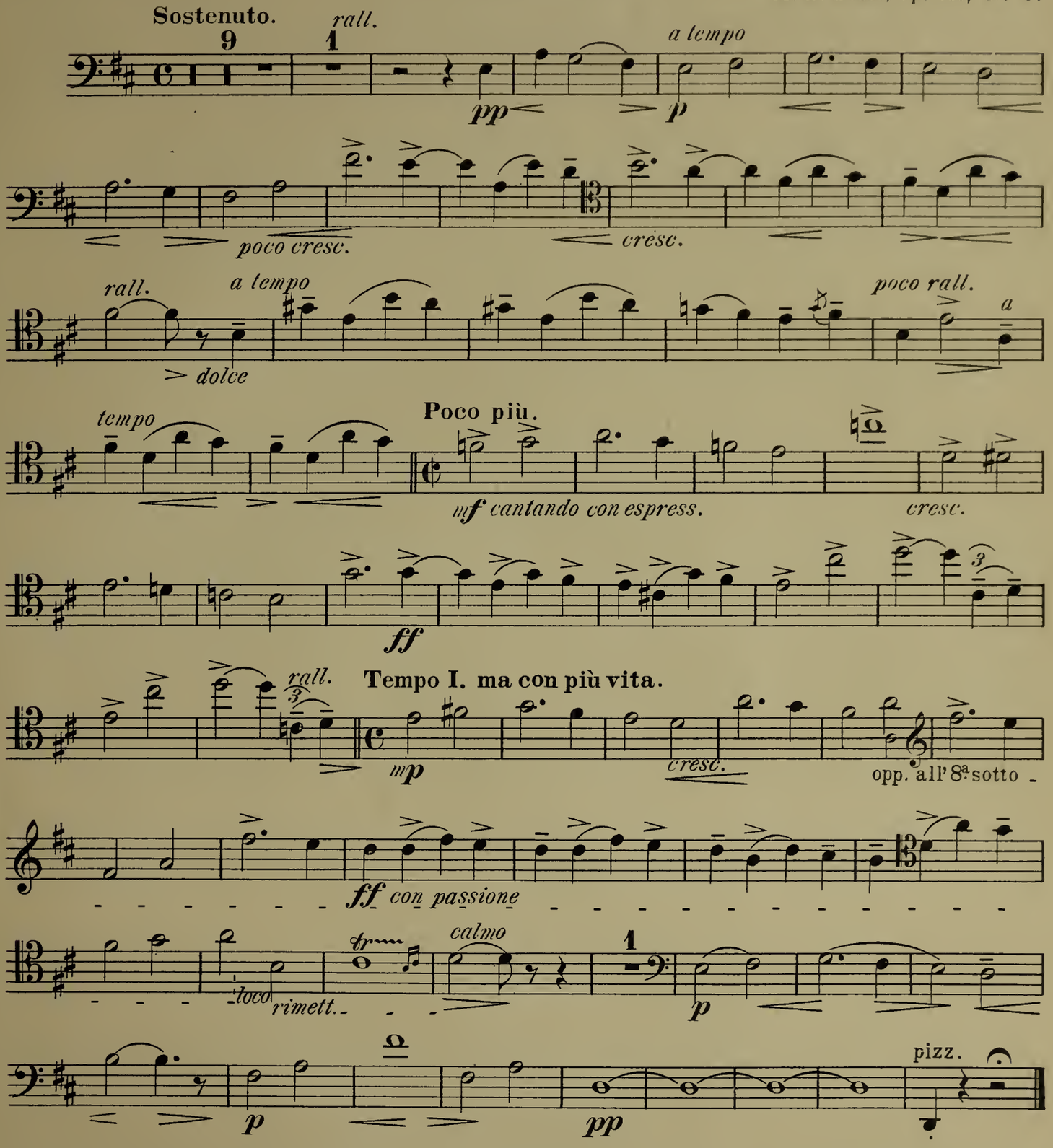
Imp. lith. de C. G. Röder, Leipzig.

D60f
v.1²
G 786
B65f
V.1²

Benediction nuptiale.

VIOLONCELLE.

M. E. Bossi, Op. 111, № 1.



Copyright 1897 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig.

M 4080

T 786
B65 f
v. 1:1-2

Benediction nuptiale.

M. E. Bossi, Op. 111, Nº 1.

Sostenuto.

Violoncelle (ou Alto ou Cor)

PIANO. (ou Orgue)

pp *cresc.*

rall. *pp* *a tempo* *p*

mf *rall.* *a tempo* *pp*

poco cresc. *cresc.*

poco cresc. *cresc.*

rall. *a tempo* *dolce*

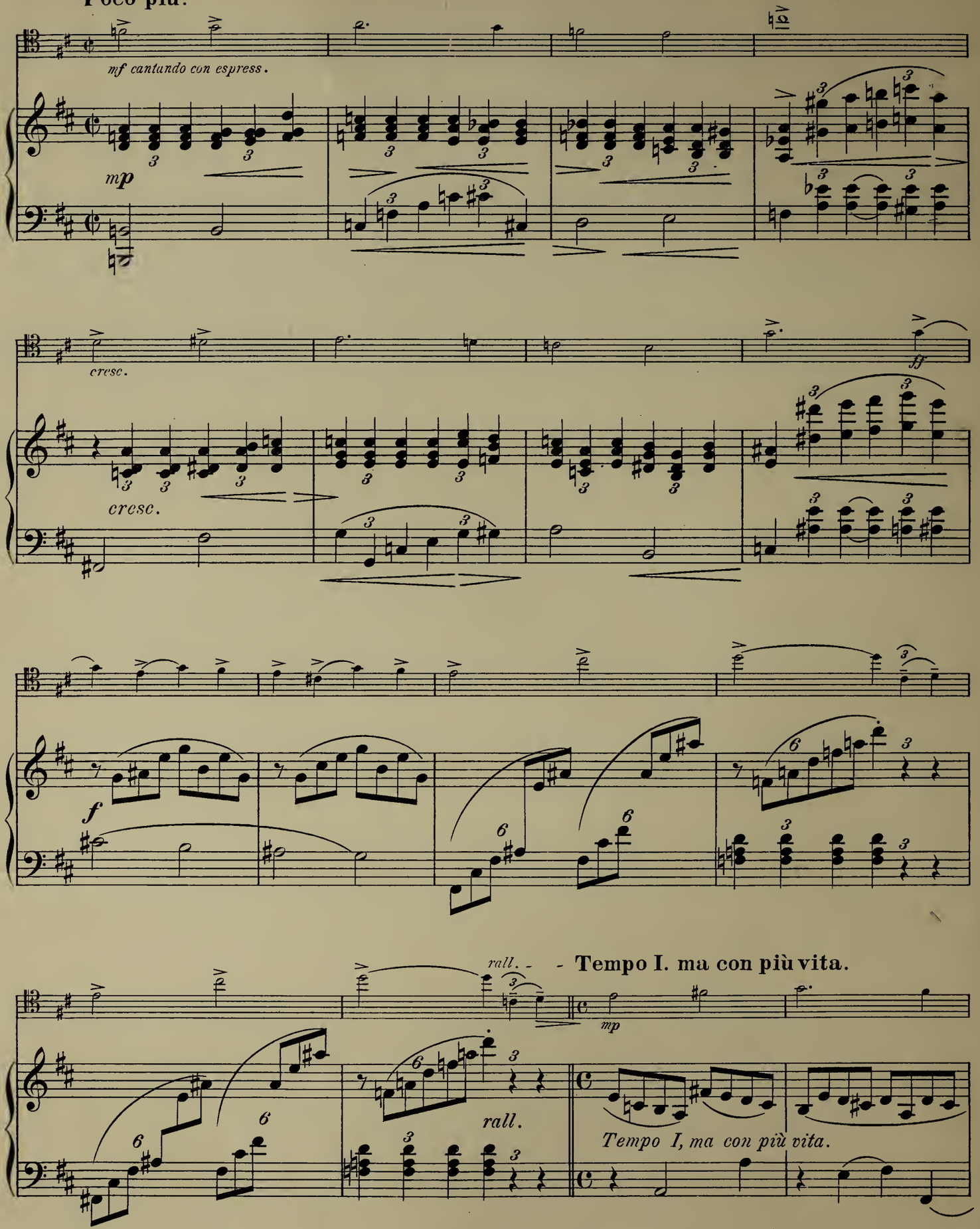
poco rall. *a tempo*

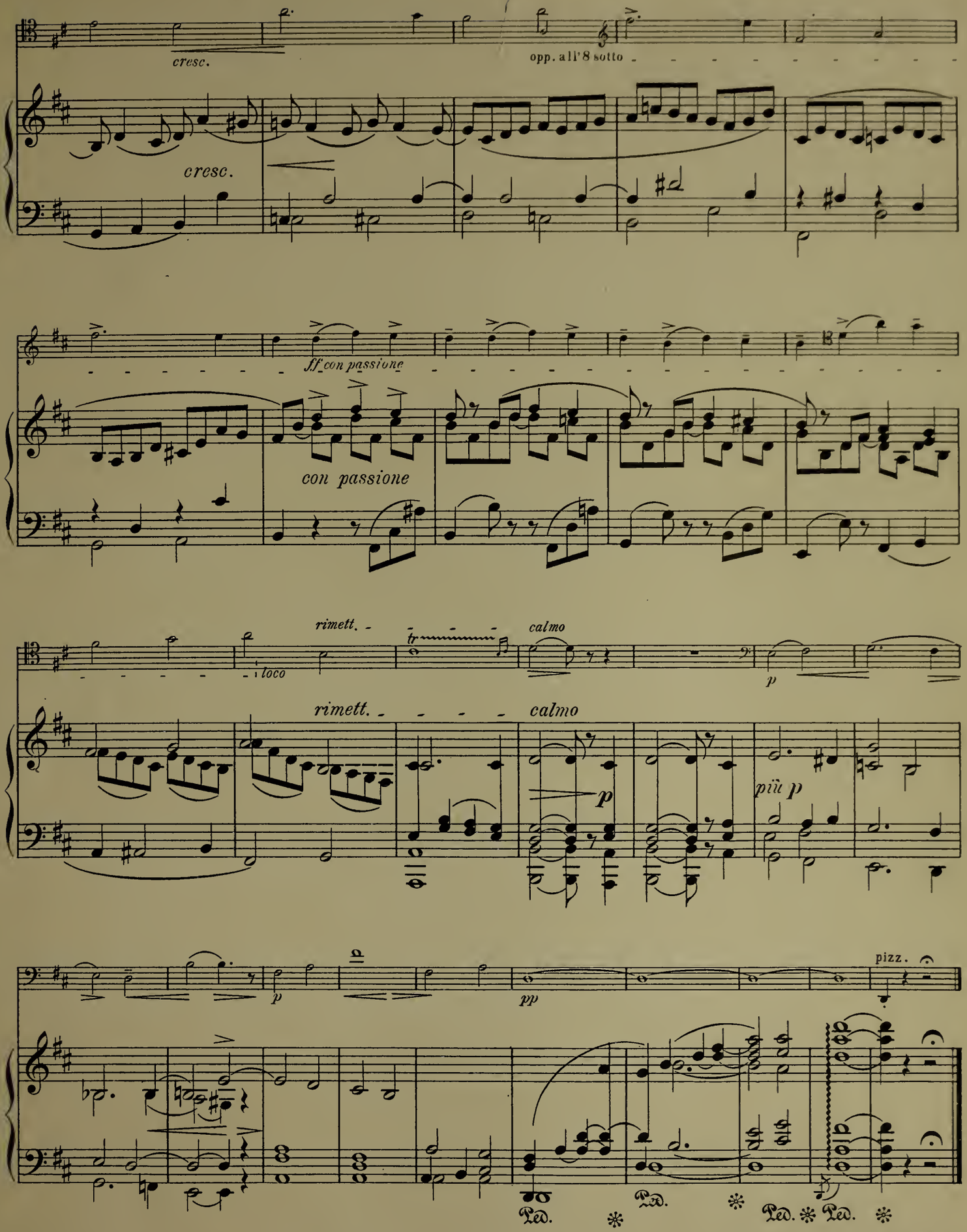
a tempo *rall.* *dolce* *a tempo* *poco rall.* *a tempo*

con Ped.

Copyright 1897 by J. Rieter-Biedermann, Leipzig.

M4079


Poco più.
mf cantando con espress.
mp
cresc.
cresc.
ff
f
rall.
Tempo I. ma con più vita.
mp
rall.
Tempo I, ma con più vita.



2166 a b c

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.